

**1. 2. 3.** Visioni della mostra *Sardegna: di segno artigiano*. Manufatti tradizionali e rinnovati con l'apporto di designer sardi e internazionali in mostra in un allestimento ricco di suggestione e spessore antropologico.



1



2



3

## Sos Salone 2

In questa seconda 'puntata' si parla di processi e prodotti virtuosi che fanno i conti con lo spirito dei luoghi - cultura, risorse, economie, tradizioni - nella volontà di valorizzare persone, identità e legami solidali. Le quattro storie qui illustrate arrivano dalla Sardegna, dall'Argentina, dal Brasile e dall'Olanda. *Sardegna: di segno artigiano* ha rappresentato per molti il cuore stesso della *Settimana milanese del design*; mostra che racconta della cultura materiale sarda, dei legami profondi fra fare e sentire, della capacità di fare dialogare tradizione e contemporaneità; molti i designer, sardi e internazionali, all'opera con gli artigiani per reinterpretare tecniche, decori, materiali, colori e produrre nuove famiglie di cesti,

tappeti, ferri battuti, ceramiche. Il merito va a Annalisa Cocco e Roberta Morittu che da anni con la loro piccola impresa, Imago Mundi, hanno tenacemente contribuito a rivitalizzare alcune delle tradizioni della loro terra e alla Regione sarda che mostra di agire una politica di rispetto e insieme di rinnovamento delle risorse isolate. Perfetta la scenografia di Peter Bottazzi con lo studio Berselli & Cassina associati dove spettacolo e racconto vivono insieme, si valorizzano e producono un risultato coeso fatto di suoni, voci che narrano, proiezioni sul pavimento cosparso di sale bianco, oggetti della tradizione e oggetti rinnovati. Da Utrecht arriva



4



5

**4.** Interior jewelry, cuscino con applicazioni di macramè. Design Lotte van Laatum con artigiane turche immigrate.

**5.** Pollo, tappetoscuscino. Design Lotte van Laatum con Julio Yurivilca, artigiano peruviano.



**1.** Arredi, tappeti e accessori tessili reinterpretati da artigiani delle popolazioni rurali argentine nello showroom milanese di Sumampa. **2.** *Design possibile*, mostra di manufatti provenienti da Ong e comunità brasiliane a Brasilartes. **3.** *Design possibile*: Redecard, portariviste in materiale riciclato. **4.** *Design possibile*: cesto portacarte. **5.** *Design possibile*: Tyg, pupazzo-mascotte, realizzata dalla Ong Aldeia do Futuro per Tyg azienda di illuminazione.



l'esperienza di un giovane designer, Lotte van Laatum, che lavora nella sua città con alcune donne turche, immigrate di seconda generazione, producendo semplici quanto preziosi gioielli di macramé, grappoli di fiori variopinti che hanno origine nei decori tradizionali. Lotte, che ha vissuto analoga esperienza in Perù, dice: "L'artigianato esiste in tutto il mondo; può avere un'enorme importanza per manifestare culture e identità insieme al fatto che rappresenta una risorsa economica per molti. Innovare queste tradizioni con gli artigiani locali è la mia sfida". Continua l'esperienza di Sumampa, associazione e showroom, che opera per migliorare le condizioni di vita della popolazione rurale argentine – in particolare di un'area molto depressa presso Santiago dell'Estero - attraverso il recupero e la valorizzazione delle lavorazioni tradizionali. Fino ad oggi, l'attività degli artigiani indigeni ha contribuito alla creazione di scuole, case, pozzi e ha dato una casa e della terra a tutta la comunità. Infine, dal Brasile, la

seconda edizione di *Design Possibile*: curato da Ivo Pons è nato nel 2005 come progetto di cooperazione tra l'Universidade presbiteriana Mackenzie di San Paolo e la facoltà di Design di Firenze. Quest'anno nella sede di Brasilartes si sono visti oggetti di design e fattura brasiliana, frutto di intrecci sempre più ingegnosi fra Ong, comunità, aziende locali e multinazionali, istituti di cooperazione, scuole. (Clara Mantica)

**Regione autonoma della Sardegna**

tur.direzione@regione.sardegna.it  
www.regione.sardegna.it

**Lotte van Laatum**

info@lottevanlaatum.nl, www.lottevanlaatum.nl

**Sumampa**

bastioni di Porta Nuova 9, 20121 Milano  
info@sumampa.com, www.sumampa.com

**Design possibile**

craft@designpossivel.com  
www.designpossivel.com

**Brasilartes**

via N. Paganini 2, 20131 Milano, 02 36553913