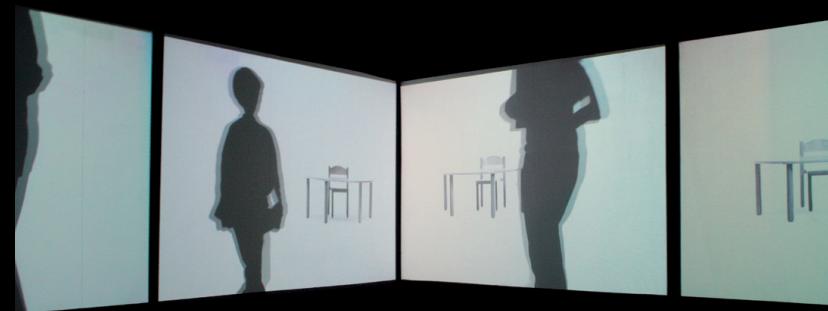


NEWS Sostenibile

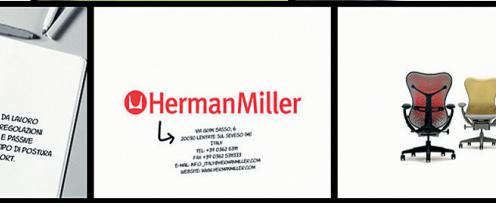


1. 2. 3. La mostra "Design per la sostenibilità", curata da Carlo Vezzoli del Politecnico di Milano, tratta di prodotti, servizi e sistemi con un basso impatto ambientale e un'alta qualità sociale ed economica. Composta da moduli combinabili e integrabili spiega i concetti tramite esempi di eccellenza (Mix di Luceplan; Mirra di Herman Miller e Riciclanica Door di Valcucine). La presenza dei bambini allude alla necessità di educare alla sostenibilità fin dall'infanzia.

2



3



Comunicare, imprendere, divertire

Comunicare

Presentata durante il Salone del mobile allo spazio Tortona, la mostra *Design per la sostenibilità* a cura di Carlo Vezzoli del Politecnico di Milano, ci racconta il design come insieme di conoscenze, metodologie e strumenti applicati a tutto il ciclo di vita del prodotto al fine di ridurre l'impatto ambientale migliorando la qualità della vita. Il design è inteso come canale di consapevolezza sociale e ambientale, oltre che portatore di qualità funzionali e di gusto. In rapporto all'insostenibile esistente, l'ambiente non deve essere più visto come vincolo ma come valore e volano per le

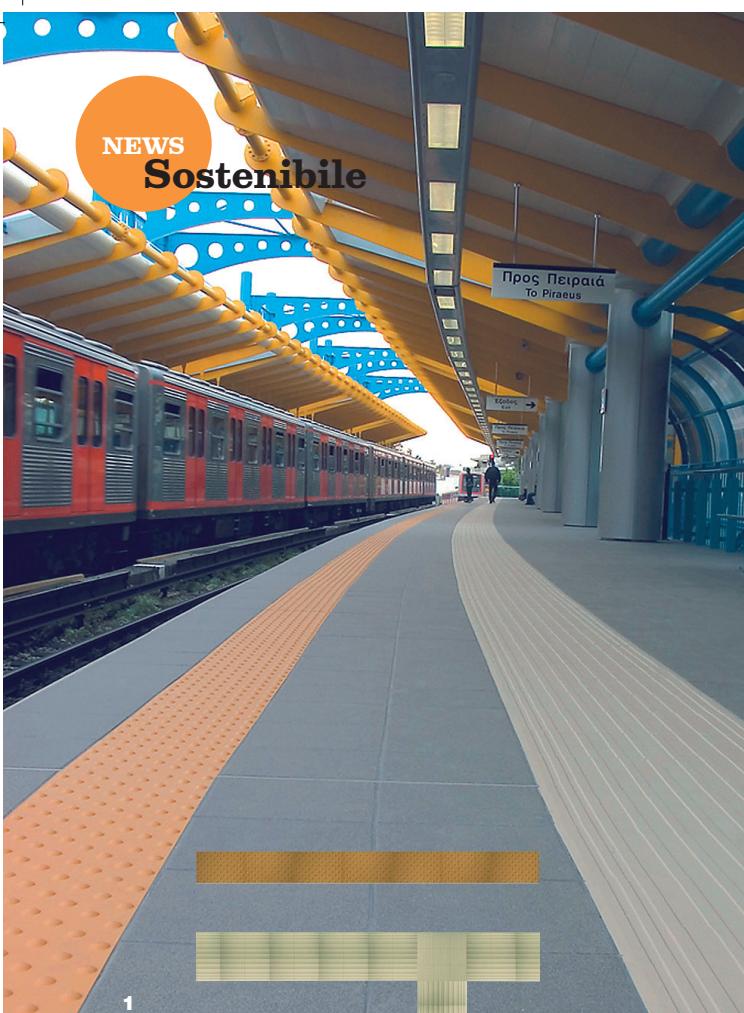
opportunità di sviluppo: questo è il messaggio della mostra. *Design per la sostenibilità* è infatti la progettazione di prodotti, di servizi e sistemi con un basso impatto ambientale e un'alta qualità sociale ed economica. Lo sviluppo di nuove linee di prodotti, progettati con un'attenzione particolare alle ricadute per uno sviluppo compatibile e responsabile, rappresenta infatti anche un'occasione per scoprire nuovi mercati in rapporto ai quali disegnare nuovi sistemi: progetti integrati per la produzione, per la distribuzione, la commercializzazione, il consumo e la valorizzazione a fine vita del prodotto. La

mostra illustra pochi e chiari scenari (eco-efficienza, rinnovabilità, durata, leggerezza, zero rifiuti, a-tossicità) spiegati attraverso esempi di eccellenza: la lampada Mix prodotta da Luceplan; la poltrona Mirra della Herman Miller e Riciclanica door di Valcucine. Per favorire la circolazione dell'iniziativa l'allestimento è stato progettato in modo da risultare il più immateriale possibile (leggerezza e zero rifiuti) e da permettere diverse configurazioni spaziali e temporali in funzione delle occasioni espositive. Un programma accompagna la mostra, permettendo di integrare gli attuali contenuti con nuovi esempi di eccellenza. Chi è interessato può contattare il Politecnico.

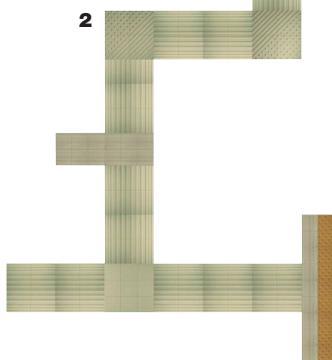
DIS I Politecnico di Milano I dipartimento Indaco

via Durando 38/A, 20158 Milano, tel 02 2399 5983
carlo.vezzoli@polimi.it
www.polimi.it/rapirete e www.dis.polimi.it

NEWS Sostenibile



1



2



1. 2. Primo premio del Sodalitas Social Award 2006 per "Innovazione di prodotto o servizio socialmente e ambientalmente rilevante" alla Casalgrande Padana produttrice di Loges, sistema brevettato di segnaletica per non vedenti realizzato in piastrelle di gres porcellanato. **3. 4. 5.** Le "Sustainable shirt" del gruppo canadese "Shopfordesign" favoriscono comfort e adattamento all'ambiente dotate come sono di morbide appendici. Collegandosi al sito si possono acquistare i modelli preferiti. Fotografie di Jim Hannon Tan



3



4

Imprendere
Con il titolo *Più responsabilità, più crescita, un'alleanza per lo sviluppo* si è svolta la quarta edizione del Sodalitas social award a cui hanno partecipato 191 aziende con ben 210 progetti. Il riconoscimento mette in luce le migliori iniziative di responsabilità sociale d'impresa realizzate da aziende attive in Italia, tra queste Biticino, Vodafone, Wind, Telecom, Timberland, Procter & Gamble, ItalCementi e Casalgrande Padana che ha vinto il primo premio per la categoria *Innovazione di prodotto o servizio socialmente e ambientalmente rilevante* con Loges, sistema brevettato di segnaletica e percorsi guida con linguaggio speciale per non vedenti realizzato in piastrelle di gres porcellanato. Il sistema consente il superamento delle barriere architettoniche e risponde al bisogno di maggiore autonomia e

sicurezza dei disabili visivi nei loro spostamenti, in particolar modo nei luoghi nevralgici della mobilità, come aeroporti, metropolitane e luoghi cittadini molto frequentati. Il premio Sodalitas è stato accompagnato da una ricerca Eurisko dalla quale emerge che il 75% degli italiani chiede alle imprese più responsabilità sociale ritenuta dagli intervistati un "aspetto fondamentale per la crescita delle aziende" applicata in primo luogo ai prodotti, all'ambiente, alle iniziative per i dipendenti e a quelle per la comunità. www.sodalitas.it

Casalgrande Padana
Via Statale 467, n.73, 42013 Casalgrande

Divertire

Si chiama Cameron Snelgar, fa parte del team canadese Shopfordesign e si aggirava fra gli stand del Salone Satellite indossando

la sua camicia sostenibile attrezzata, sul dorso, con moduli di espanso per rendere confortevoli occasionali pause e brevi riposi. La camicia assicura sempre e dovunque una soluzione confortevole sia che si viaggi in treno, che ci si sieda sulla panca di un aeroporto, che ci si appoggi ad un muro o che ci si sdrai sul pavimento. La camicia è una soluzione che favorisce la mobilità e favorisce l'adattamento all'ambiente. Collegandosi al sito di Shopforsdesign si possono acquistare i modelli preferiti ma anche conoscere l'offerta del gruppo: dagli arredi in serie limitata, agli accessori, alla creazione di brand, alla progettazione di prodotti e servizi personalizzati. www.shopfordesign.com, contact@shopfordesign.com

(Clara Mantica)