



Filo'... Intorno al mondo tessile 2010

LABORATORI CONFERENZE ESPOSIZIONI

Sta per prendere il via la nuova edizione di "Filò...intorno al mondo tessile", la storica e ricercata rassegna di laboratori, conferenze e piccole esposizioni legata al tema della manualità e cultura tessile organizzata dall'**Associazione Le Arti Tessili**.

La manifestazione quest'anno è ispirata al tema del Mosaico interpretato in chiave tessile e si svolgerà nel corso della seconda metà del mese di Novembre 2010.

Ecco le proposte!

Clothing Mosaic || Mosaico d'Abiti 13-14 novembre € 130,00

Restyling e creazione di abiti assemblando
capi d'abbigliamento o accessori smessi

Docente Antonella Torriglia

Questo corso è dedicato a tutte quelle persone che desiderano inventare un proprio stile creando nuovi indumenti e accessori utilizzando vecchi abiti. Partendo da capi esistenti si svilupperanno nuove idee e progetti modificando interamente l'indumento iniziale, come delle calze trasformate in una gonna o dei vecchi pantaloni in un corsetto. La parte pratica del corso verrà affiancata dalla parte teorica, dove verranno presi in oggetto alcuni stilisti che realizzano le proprie collezioni ispirandosi a questa tecnica.

Materiale occorrente: forbici per stoffa, forbici, spilli, metro da sarta, macchina fotografica, aghi, gesso per sarta, matite e penne, quaderno per appunti, fili per cucire vari, vecchi indumenti, opzionale: macchina da cucire

Durata: 2 giorni (12 ore)

Antonella Torriglia è nata a Milano. Ha studiato scultura all'Accademia di Belle Arti di Brera (MI) e da dieci anni si occupa di comunicazione e organizzazione di eventi d'Arte Contemporanea collaborando con il Museo d'Arte Contemporanea Villa Manin di Passariano di Codroipo (PN) e la Galleria La Comunale di Monfalcone (GO). Ha collaborato con l'Associazione Le Arti Tessili come addetta ufficio stampa per la settima edizione del Concorso Internazionale Premio Valcellina. Da alcuni anni, ha creato una propria linea di accessori moda di design auto-prodotti, con il marchio Alt Design. Si è specializzata in Deconstructing Fashion e realizzazione di cappelli e acconciature presso il Saint Martins College di Londra UK. Espone e partecipa a fiere Nazionali ed Internazionali.

Felt Mosaic || Mosaico di Feltro 20-21 novembre € 130,00

Ideazione e creazione di un arazzo feltro con disegno speculare

Docente *Barbara Girardi*

Il laboratorio è un interessante sviluppo della tecnica del feltro piano. La giornata di lavoro comincia con una breve introduzione tecnico/teorica e un'analisi dei possibili sviluppi, visionando alcuni campioni ed immagini che serviranno ad ispirare i singoli progetti. Si andranno a disegnare e poi a realizzare dei pannelli/arazzo con disegno speculare e tridimensionale mixando lane Bergsharf. Verranno suggeriti tutti accorgimenti utili a superare le difficoltà che nascono nel corso della lavorazione.

Materiale occorrente: Kit per l'infeltrimento (sapone, vaschetta/catino di plastica, asciugamani o teli media misura), millebolle mt. 1,5x1,5 o stuoia per chi è abituato ad usarla, nylon rigido mt. 1,5x1,5, rete fitta in plastica tipo zanzariera mt. 1,5x1,5, forbici, spilli, metro da sarta, ago e filo di cotone, quaderno per appunti, matite, lana bergsharf formato top e/o vlise sono benvenute altre qualità di lana 'grezza' (quantità totale g. 500) la docente fornisce eventualmente ai partecipanti la lana a €35,00 al chilo

Durata: 2 giorni (12 ore)

Diplomata come Addetta ai lavori di sartoria' nel 2003 e 'Tecnico Teatrale Polivalente' nel 1999 presso I.A.L. di Pordenone e Udine. Nel 2001 progetta e segue uno stage individuale come "Costumista Teatrale" presso Fondazione Teatro Lirico G. Verdi (TS). Partecipa a numerosi seminari d'approfondimento inerenti varie tecniche d'arte tessile con importanti docenti e artisti tra cui Gina Morandini (Italia), May Jacobsen Hvistendahl (Norvegia), Inge Bauer (Germania), Inge Evers (Olanda), Istvan Vidak (Ungheria), Mehmet Girgic (Turchia). Lavora presso laboratori di scenografia, sartoria e attrezzeria. Lavora costantemente il feltro dal 2000 fino a fondare nel 2003 l'Atelier di moda e design ricerca tessile e stilistica BIMA' prima a Tarcento, (UD) presso Centro Europeo Arti e Comunicazioni Contemporanee Luciano Ceschia poi nel centro della città di a Udine. Nel 2009 chiude l'atelier al pubblico, lo trasforma in versione studio presso la propria abitazione dove continua a sviluppare con dedizione progetti in ambito tessile legati alla didattica e alla produzione su misura.

Negli ultimi anni ha esposto e sfilato in numerose manifestazioni e ha partecipato ad alcuni prestigiosi concorsi ed incontri tra cui: al 'Mittel Moda International Fashion Award', 2004, Grado (GO) e a 'Textile 07-Art Biennial Textile', 2007, Kaunas (Lituania); vincitrice del 'Concorso Moda Giovani Stilisti Artigiani' ed. 2004 e 2006, Trieste (TS); ha esposto presso il 'Musée du Feutre', 2007, Mouzon (Francia), partecipa all'esposizione 'Crowning Glory: architecture for the head, international touring exhibition'. 2007/2009, IFA, London, (UK) e alla 'Mostra collettiva Shiodome Site', 2007 Tokyo, Giappone.

È membro del direttivo dell'Associazione 'Le Arti Tessili' di Montereale Valcellina (PN) con il ruolo di responsabile di segreteria e coordinatrice del 'Concorso Internazionale d'Arte Tessile Contemporanea Premio Valcellina'. È associata all'IFA - International Felt-maker Association', Londra (UK) e al 'Coordinamento Tessitori', Firenze. Hanno recensito il suo lavoro le riviste 'Artigianato tra Arte e Design' (Aprile\Giugno 2007) e 'Casa Viva' (Marzo 2008).

Textile Mosaic || Mosaico di Tessuti 27-28 novembre € 130,00

L'arte di unire i colori e texture tessili creando sfumature

Docente *Pia Puonti*

Questo laboratorio è dedicato alle persone che amano giocare con i colori e le stoffe. Dopo aver visionato i campioni e le opere realizzati dalla docente e seguito le nozioni teoriche, si andranno a creare diversi pannelli variando le stoffe e si procederà al loro assemblaggio tenendo conto delle sfumature. Si formeranno delle piastrelle che saranno unite e ultimate con interventi di applique. Per questo tipo di lavoro si usano stoffe con colori ben definiti.

Materiale occorrente: avanzi di tessuto in colori e fantasie vari in strisce da almeno cm 2,5 di altezza, macchina per cucire, dotazione di base per il cucito

Durata: 2 giorni (10 ore)

Pia Puonti nasce ad Helsinki (Finlandia) e cresce in un ambiente tradizionalmente portato per i lavori manuali. Negli anni '60 parte per la California per studiare arte, disegno e costume. Negli anni 70 nasce la grande passione per le fibre e i tessuti che la porta ad intraprendere un nuovo lavoro a Sidney (Australia), in un atelier di moda che l'artista apre con una socia italiana. Questo nuovo lavoro la "costringe" a frequenti viaggi in Italia dove in seguito si trasferisce. Ha collaborato con l'Associazione 'Le Arti Tessili' di cui è stata vicepresidente per alcuni anni. Dieci anni fa con delle amiche fonda un gruppo patchwork e trasforma la sua ricerca sperimentando le varie tecniche, insegnandole e producendo opere uniche. I suoi lavori sono stati esposti al Ristorante '900 di Casarsa della Delizia (PN) al C.R.O. di Aviano (PN); alla Casa della Gioventù e al Palazzo Toffoli di Montereale Valcellina (PN); a Poffabro (PN) e Frisanco (PN) in occasione della manifestazione Paesi Aperti. Nel 2005 ha vinto il V premio all'isola d'Elba nel concorso Mediterraneo; nel 2006 ha vinto il Concorso Regionale di Patchwork-Azzurro a Trieste. Nel 2007 ha vinto il Concorso Internazionale di Patchwork - Il tuo 100% a Torino; nel 2008 è stata selezionata al Concorso Internazionale - Sily's the Limit a Houston Texas (USA); nel 2009 è stata selezionata al Concorso Carrefour Val D'Aegert, Francia ed è stata invitata ad esporre all'Biennale di Patchwork & Arte Tessile a St. Sean de Luz, Francia; nel 2010 ha vinto il II premio al Concorso La seta nella Storia a Briançon, Francia.

Aggiornamenti, Informazioni Iscrizioni, Dettagli_ www.learitessili.it e-mail info@learitessili.it
Indirizzo e-mail protetto dal bots spam , deve abilitare Javascript per vederlo fax +39.0427.72805
Coordinamento_ Barbara Girardi tel. 333.3831884
Iscrizioni_ Dal 15 ottobre al 10 novembre, minimo 5 massimo 10 partecipanti
Alloggio e vitto_ Prezzi economici in locali convenzionati, previa prenotazione presso
l'ufficio turistico di Maniago (PN) c/o 'Museo dell'arte Fabbrile e delle Coltellerie'
Via Maestri del Lavoro, 1 I- 33085 Maniago (PN) tel. +39.0427.709063 fax. +39.0427.707200
orario 9.30-12.30 / 15.30-18.30 (martedì e mercoledì pomeriggio chiuso)
Tutti i corsi si svolgeranno a Maniago (Pordenone)

Scheda per l'iscrizione ai corsi Leggere attentamente compilare con cura!

L'iscrizione è valida solo dopo aver versato € 20,00 sul c/c postale tramite bollettino
N° 26856328 o con bonifico

IBAN: IT 84 Z 076 0112 5000 0002 6856 328 BIC: BPPIITRRXXX intestato a:

Associazione 'Le Arti Tessili' via Ciotti, 1 I-33086 Montebelluna (PN).

Si prega di comunicare a mezzo fax 0427.72805 o e-mail info@learitessili.it Indirizzo e-mail protetto dal bots spam , deve abilitare Javascript per vederlo l'avvenuta iscrizione allegando ricevuta del versamento e la scheda che segue compilata. La quota corrisponde all'iscrizione all'Associazione Le Arti Tessili e fa parte della tariffa del corso, il costo dei materiali è escluso

Nome / First Name	_____
Cognome / Family Name	_____
Via / Street N.	_____
CAP, Città / Zip Code, City	_____
Provincia / Province	_____
Telefono, Fax / Phone, Fax	_____
e-mail	_____
Corso scelto (indicare titolo) / Chosen Corse (please indicate title)	_____
<input type="radio"/> Arrivo con mezzi propri	<input type="radio"/> Arrivo con mezzi pubblici
<input type="radio"/> I'll travel by my own means of transport	<input type="radio"/> I'll travel by public transport
Data / Date	_____
Desidero diventare SOCIO SOSTENITORE dell'Associazione Le Arti Tessili versando un contributo di € 20,00 I agree to become supporting member of Le Arti Tessili Association by paying 20.00 euros Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003 I hereby authorize Le Arti Tessili Association to use my personal data according to Law No. 196/2003	
Firma / Signature	_____

L'evento è promosso e curato dall'Associazione le Arti Tessili

