



## **FABBRICA DEL VAPORE inaugura la CATTEDRALE**

Programma eventi  
**16 \_ 26 marzo 2011**

**16 marzo 2011**

**Preview di elita festival**

dalle ore 22.00

**Isolée live**

**elita sound system, dj set**

ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

Serata di musica dance ed elettronica live a cura di elita come anteprima di "elita festival", uno dei più importanti festival di musica e nuovi media in Italia.

**elita**

*elita è un'associazione culturale che dal 2005 è attiva a Milano nell'organizzazione di appuntamenti culturali tra musica, arte e social entertainment. Dal festival annuale \_ all'interno della design week, la cui sesta edizione è prevista tra il 13 ed il 17 aprile 2011\_ agli appuntamenti mensili del Sunday Park al Teatro Franco Parenti, elita propone appuntamenti di contenuto innovativo e promuove un intrattenimento alternativo e socializzante.*

**17 marzo 2011**

**Uovo performing arts festival**

**Societas Raffaello Sanzio/Romeo Castellucci**

ore 19.00: Inferno, ore 21.30: Purgatorio e Paradiso

**Inferno Purgatorio Paradiso**

proiezione

ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

La straordinaria interpretazione della *Divina Commedia* della Societas Raffaello Sanzio, testo "irrappresentabile" come lo ha definito Romeo Castellucci, verrà presentata in forma videoinstallativa nello spazio della Cattedrale. La trilogia, di cui Uovo ha ospitato il *Paradiso* nel 2009, è uno dei lavori più sfaccettati ed elaborati di Castellucci, che ha visto la partecipazione di numerosi attori e figuranti e la collaborazione musicale di Scott Gibbons. Il film di *Inferno, Purgatorio, Paradiso* è stato realizzato dalla televisione franco-tedesca Arte durante le rappresentazioni delle tre performance al Festival di Avignone 2008, ambientate in diversi luoghi non teatrali della città provenzale. Il quotidiano francese "Le Monde" ha definito la trilogia tra le dieci produzioni culturali che hanno segnato il primo decennio del Duemila.

**Uovo performing arts festival**

*Uovo è un festival indisciplinare sulle nuove forme della performance contemporanea. Uovo promuove e ospita giovani talenti e artisti affermati in una confusione positiva di linguaggi e formati. Uno sguardo attento e curioso sulla creatività giovanile italiana e internazionale.*

**19\_20 marzo 2011****Uovo performing arts festival****Kerstin Kussmaul e Jan Burkhardt**

dalle ore 11.00 del 19 marzo alle ore 8.00 del 20 marzo

**Vexations**

prima italiana

biglietto intero 10€, ridotto 7€

*Vexations* di Kerstin Kussmaul (Austria) e Jan Burkhardt (Germania) è una durational performance di circa 21 ore che coinvolge il pubblico e lo invita a interagire fisicamente e concettualmente con l'esecuzione dal vivo al pianoforte dell'opera di Erik Satie, che prevede la ripetizione del brano per 840 volte consecutive. La partitura musicale è concepita come suono-oggetto, che diventa tangibile ed esperibile nello spazio tridimensionale che circonda il pianista, il cui allestimento è curato da feld72, pluripremiato collettivo di giovani architetti e designer viennesi. Gli spettatori sono liberi di sostare e muoversi all'interno dello spazio fisico-sonoro, interagendo con i tappeti di gommapiuma che ricoprono il pavimento e rispondendo attraverso azioni e movimenti alla staticità e ripetitività della musica. La figura del performer e quella dello spettatore si fondono nel ruolo di partecipante, la cui presenza nello spazio installativo dona drammaticità alla musica, generando coreografie spontanee e imprevedibili.

**20 marzo 2011****Uovo performing arts festival****Lone Twin Theatre**

ore 21.00

**The Festival**

prima italiana

biglietto intero 10€, ridotto 7€

Ultima tappa della "Trilogia della catastrofe" (dopo *Alice Bell* e *Daniel Hit By A Train*, lavoro presentato a Uovo nel 2009), *The Festival*, co-commissionato da Uovo e barbican, è una storia semplice che parla di amore e di attesa, di famiglia e di amicizia, del quotidiano e dello straordinario. Due vite si incrociano a un festival di musica e i loro universi privati ne risultano irreversibilmente cambiati. Gioioso e divertente, irresistibilmente avvincente e caldamente ottimistico, *The Festival* è un altro esempio delle doti narrative di Lone Twin Theatre, che li conferma come una delle compagnie più originali e acclamate della scena internazionale.

**21\_22 marzo 2011****Ariella Vidach A.i.E.P**

ore 21.00

**R-exp.Mov**

prima italiana

biglietto intero 10€, ridotto 7€

Quando nel 1996 la compagnia Ariella Vidach-AiEP presentò per la prima volta lo spettacolo di danza interattiva EXP, la realtà virtuale non era certo dominio di tutti. A distanza di 15 anni non solo il Mandala System (il sistema interattivo di "EXP") ma la realtà virtuale stessa ha permeato il nostro vivere quotidiano. Consumato "l'effetto novità", EXP rivendica ancora oggi la sua pionieristica ricerca. Per questo la Compagnia ha deciso di riproporlo, abbinandolo all'ultima frontiera della sua ricerca coreografica-tecnologica: .MOV, produzione 2010.

Con R-exp.Mov nascerà uno spettacolo nuovo fluttuante tra diverse modalità di relazione, tra corpi e tecnologia, movimento e suono, immagini e pensiero.

**Ariella Vidach A.i.E.P**

L'Associazione Ariella Vidach - AiEP è da circa un ventennio uno dei punti di riferimento in Italia nella relazione tra danza e tecnologie digitali. Dal 2005 ha sede al DiDstudio - Fabbrica del Vapore, luogo di sperimentazione e di residenza produttiva per i giovani artisti che intendono esplorare nuovi linguaggi.

**25\_26 marzo 2011****Uovo Music**

ore 21.00

**Austra + WU LYF****Vision of Trees + Chris Geddes/Belle & Sebastian Dj Set**

biglietto intero 10€, biglietto per due serate 15€

Appuntamento di due giorni che ospita i più giovani talenti del panorama musicale alternativo della scena internazionale, curato da **Uovo** in collaborazione con **SpinGo!**, realtà milanese che rappresenta in Italia le più importanti etichette musicali straniere.

I gruppi che si esibiranno nelle due serate musicali sono: WU LYF e Austra (25 marzo) promesse della scena indie internazionale per la prima volta in Italia.

Aprirà la serata del 26 marzo Vision of Trees, una delle band più interessanti della nuova scena pop elettronica inglese e, a seguire, Dj-set di Belle & Sebastian a cura di Chris Geddes, tastierista del celebre gruppo indie pop.

**15\_26 marzo 2011****FDVLAB*****I laboratori della Fabbrica del Vapore***

Fabbrica del Vapore: via Procaccini 4 – Via Luigi Nono 7

Tutti gli spazi della Fabbrica del Vapore si apriranno al pubblico con mostre, laboratori, seminari, spettacoli. L'associazione FDVLAB, che li organizza, opera da dieci anni nel campo della promozione della cultura, della creatività e dell'arte. Obiettivo primario dell'associazione è infatti trasformare la Fabbrica del Vapore in un grande laboratorio di idee ed esperienze creative capace di catalizzare le intenzioni e le esigenze di un vasto mondo giovanile, ma non solo, per farlo diventare un punto di riferimento rispetto alla città. Per info: [segreteria@fdvlab.org](mailto:segreteria@fdvlab.org) - [www.fdvlab.org](http://www.fdvlab.org)

**Fabbrica del Vapore**via Procaccini, 4 Milano  
tram 12-14-30-33**per informazioni:**

telefono - 020202

[www.comune.milano.it/giovani](http://www.comune.milano.it/giovani)  
[www.fabbricadelvapore.org](http://www.fabbricadelvapore.org)  
[stl.fabbricadelvapore@comune.milano.it](mailto:stl.fabbricadelvapore@comune.milano.it)